

# Господи, спаси благочестивыя... Трисвятое

(из песнопений Божественной Литургии)

Антон Федоров

C. Го\_спо\_ди, спа\_си бла\_го\_че\_сти\_ вы\_ я

A. Го\_ спо\_ ди, спа\_си бла\_ го\_ че\_

T. Го\_спо\_ди, спа\_си бла\_го\_че\_сти\_ вы\_ я

Б. Го\_ спо\_ ди, спа\_си бла\_ го\_ че\_

спа\_си и у\_ слы\_ши ны. А\_ минь.  
\_сти\_ вы\_ я

спа\_си и у\_ слы\_ши ны. А\_ минь.  
\_сти\_ вы\_ я

Свя \_ тый Бо \_ же Свя \_ тый Кре \_ пкий Свя \_ тый Бе\_ зсме\_ ртный, по\_

Свя \_ тый Бо \_ же Свя \_ тый Кре \_ пкий Свя \_ тый Бе\_ зсме\_ ртный, по\_

Musical score for four voices (SATB) in G major. The vocal parts are arranged in two staves: soprano (top), alto (second from top), tenor (third from top), and bass (bottom). The lyrics are written below the notes. Measure 1: Soprano: \_ми\_ луй нас. Alto: Свя\_ тый Tenor: Бо\_ же Bass: Свя\_ тый Measure 2: Soprano: - Alto: Свя\_ тый Bo\_ же Tenor: Свя\_ тый Кре\_ пкий Bass: Святый Безсмертный, по\_ Measure 3: Soprano: \_ми\_ луй нас. Alto: Свя\_ тый Tenor: Бо\_ же Bass: Свя\_ тый

Musical score for four voices (SATB) in G major. The vocal parts are arranged in two staves: soprano (top), alto (second from top), tenor (third from top), and bass (bottom). The lyrics are written below the notes. Measure 1: Soprano: Кре\_ пкий Alto: Свя\_ тый Tenor: Бе\_ зсме\_ ртный, по\_ ми\_ луй нас. Bass: \_милуй нас. Measure 2: Soprano: Святый Безсмертный, по\_ ми\_ луй нас. Alto: Свя\_ тый Tenor: Бе\_ зсме\_ ртный, по\_ ми\_ луй нас. Bass: Кре\_ пкий Measure 3: Soprano: Свя\_ тый Bo\_ же Alto: Свя\_ тый Кре\_ пкий Tenor: Святый Безсмертный, по\_ ми\_ луй нас. Bass: Свя\_ тый

Musical score for four voices (SATB) in G major. The vocal parts are arranged in two staves: soprano (top), alto (second from top), tenor (third from top), and bass (bottom). The lyrics are written below the notes. Measure 1: Soprano: Свя\_ тый Bo\_ же Alto: Свя\_ тый Кре\_ пкий Tenor: Святый Безсмертный, по\_ ми\_ луй нас. Bass: Свя\_ тый Measure 2: Soprano: Свя\_ тый Bo\_ же Alto: Свя\_ тый Tenor: Кре\_ пкий Bass: Свя\_ тый Measure 3: Soprano: Свя\_ тый Bo\_ же Alto: Свя\_ тый Tenor: Кре\_ пкий Bass: Свя\_ тый

Святый Безсмертный, по\_ ми\_ луй нас.  
Слава... и ныне... Аминь.

Свя \_ тый Бе\_ зсме\_ ртный, по \_ ми \_ луй нас.  
Слава... и ныне... Аминь.

Свя \_ тый Бе\_ зсме\_ ртный, по \_ ми \_ луй нас.  
Слава... и ныне... Аминь.

Свя \_ тый Бе\_ зсме\_ ртный, по \_ ми \_ луй нас.  
Слава... и ныне... Аминь.

Святый Безсмертный, по\_ ми\_ луй нас.  
Слава... и ныне... Аминь.

Свя \_ тый Бе\_ зсме\_ ртный, по \_ ми \_ луй нас. Свя\_тый Бо\_ же

Свя \_ тый Бе\_ зсме\_ ртный, по \_ ми \_ луй нас. Свя\_тый Бо\_ же

Свя \_ тый Бе\_ зсме\_ ртный, по \_ ми \_ луй нас. Свя\_тый Бо\_ же

Свя \_ тый Кре \_ пкий Свя \_ тый Бе\_ зсме\_ ртный, по \_ ми \_ луй нас.

Свя \_ тый Кре \_ пкий Свя \_ тый Бе\_ зсме\_ ртный, по \_ ми \_ луй нас.