

# Гроза моментальная навек

музыка Антона Федорова  
слова Бориса Пастернака

The musical score consists of five staves of music. The top two staves are for the vocal parts Soprano (S) and Alto (A), with lyrics written below them. The bottom three staves are for the piano, showing bass and harmonic support. Measure numbers 1 through 18 are indicated above the staves.

**Vocal Parts:**

- Soprano (S):** Treble clef, mostly quarter notes.
- Alto (A):** Bass clef, mostly eighth notes.

**Piano:** Bass clef, providing harmonic support and rhythmic patterns.

**Lyrics:**

1. А за - тем про - ща - лось ле - то с по - лу - ста - нком. Сня - вши  
2. А... ле - то, ле - то. Сня - вши  
3.  
4. ша - пку, сто сле - пя - щих фо - то гра - фий но - чью снял на па - мять  
5. ша - пку, сто сле - пя - щих фо - то - гра - фий но - чью снял на па - мять  
6.  
7.  
8. гром. Ме - ркла кисть си - ре ни. В э - то вре - мя он, на - рвав о - ха - пку  
9.  
10.  
11.  
12.  
13. мо - лний, с по - ля и - ми тра - фил о - за - рить у - пра - вский дом.  
14.  
15.  
16.  
17.  
18.

**Performance Notes:**

- Measure 1: Soprano starts with a grace note (�).
- Measure 2: Alto sings "А..." followed by a melodic line.
- Measure 5: A melodic line for the piano begins.
- Measure 8: Dynamics change to "гром." (Thunder).
- Measure 13: Key change to a minor key.

19 20 21 22  
 И ко-гда по кро - вле зда - нья  
 И ра - зли - лась ра - зли - лась во -

23 24 25  
 - ра - дства и, как у - голь по ри - су - нку, гря - нул  
 лна зла - ра - дства и гря - нул

26 27 28  
 ли - вень всем пле - тнём, стал ми - гать о - бвал со -  
 ли - вень всем пле - тнём, стал ми - гать о - бвал со -

29 30 31  
 зна - нья: вот, ка - за - лось, о - за - ря - тся да - же  
 зна - нья: вот ка - за - лось, о - за - ря - тся да - же

32 33 34 35  
 те у - глы ра - ссу - дка, где те - перь све - тло, как днём!  
 те у - глы ра - ссу - дка, где те - перь све - тло, как днём.