

ПРОЩАЛЬНАЯ ПЕСНЯ

Сдержанно

И D[#]m И D[#]m *p* И D[#]m

Да - вай - те не-гром-ко, да -

И D[#]m G[#]m G C[#]7 F[#]sus₉ D[#]m/F[#]

-вай - те впол-го-ло-са, да - вай - те про-стим-ся све - тлю. Не -

simile

И D[#]m И D[#]m F A^bm B7

-де - ля, дру-га-я, и мы у-спо-ко-им-ся, что бы - ло, то бы-ло. Про -

E^b E^b_7 Cm/E^b A^b Cm A^b Cm
 - шло. Ко - печ - но, у - жас - но, не - ле - по, бес - смыс - лен - но, о,

Fm F^b B_7 D^b_m E^b_7 $C\sharp_m^{-5}$ $F\sharp^{sus}_7$ $F\sharp_7$
 как бы на - ча - ло вер - нуть! На - ча - ло вер - нуть не - воз -

Hm Gm D $F\sharp_7$ 1. Π H_{+7}
 - мож - но, не - мыс - ли - мо, и да - же не ду - май, за - будь. Зай - //

2. H Π E_{+7} E $F\sharp_7$ $D\sharp_m$ $F\sharp_7$
 // - да. Ах, как э - то ми - ло! О - чень хо - ро - шо:

Н E⁺7 E Em Н Н⁷ G[#]m/Н

плы - ло - и у - плы - ло, бы - ло - и про - шло.

Em Н⁶ Н⁺5 II II⁻⁵ Em

Бы - ло - и про - шло. Бы - ло - и про -

II

- шло.

dim.

morendo