

Надежда

слова Н. Добронравова

музыка А. Пахмутовой

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part includes bass and harmonic support. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words written below the staff and others above. The score is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, and 12 indicated.

Measure 2: Све-тил не-зна-ко-ма-я зве-
-зда,
-ка
-льзя

Measure 3: сно-ва мы о-то-рва-ны от
мно-го-е те-ря-ет-ся из
всё, что мы ко-гда-то не до-

Measure 4: Све-тил, све-тил не-зна-ко-ма-я зве-зда,
ты по-верь, что здесь, и-зда-ле-ка,
и за-быть по-пре-жне-му не-льзя

Measure 5: до-ма,
ви-ду
-пе-ли

Measure 6: сно-ва ме-жду на-ми го-ро-да,
та-ют гро-зо-вы-е о-бла-ка
ми-лы-е, у-ста-лы -е гла-за,

Measure 8: сно-ва ме-жду на-ми го-ро-да,
мно-го-е те-ря-ет-ся из
всё, что мы ко-гда-то не до

Measure 9: до-ма, сно-ва ме-жду на-ми го-ро-да,
ви-ду та-ют гро-зо-вы-е о-бла-ка
ми-лы-е, у-ста-лы -е гла-за,

Measure 10: взлё-тны-е о-гни а-э-ро-дро-ма
ка-жу-тся не-ле-пы-ми о-би-ды
си-ни-е мо-ско-вски-е ме-те-ли

Measure 11: взлё-тны-е о-гни а-э-ро-дро-ма.
ка-жу-тся не-ле-пы-ми о-би-ды
си-ни-е мо-ско-вски-е ме-те-ли

Measure 12: Здесь у нас ту-ма-ны и до-
на-до то-лько вы-у-чи-ться ждать,
сно-ва ме-жду на-ми го-ро-да

Measure 13: жди,

Measure 14: здесь у нас хо-ло-дны-е ра-ссе-ты,
на-до быть спо-ко-йным и у-пра-мы-мым
жизнь нас ра-злу-ча-ет, как и пре-жде

13

здесь на не - и - зве - да - нном пу - ти
чтоб по - рой от жи - зни по - лу - чать
в не - бе не - зна - ко - ма - я зве - зда

14

15

ждут за - мы - сло - ва - ты - е сю
ра - до - сти ску - пы - е те - ле-
све - тит, сло - вно па - мя-тник на-

16

- же - ты. На - де - жда, мой
- гра - ммы.
- де - жде.

17

18

На - де - жда - ко - мпас зе - мнай, а у

19

да - ча - на - гра - да за сме - лость. А пе - сни до -

20

21

да - ча - на - гра - да за сме - лость. А пе - сни до -

22

3
во - льно о - дной, чтоб

23

3
то - лько о до - ме в ней

24

3
пе -

25

лось.

3
во - льно о - дной..

3
пе -

лось.

после 3-го куплета припев повторить дважды

26

а...

27

28

29

2. ты поверь, что здесь, и - зда - ле -
3. и за - быть по - пре - жне - му не -

2. ты по - - верь,
3. и за - быть,