

Kostroma mon amour

Борис Гребенищев

C. 2 3 4 5 6

A... A...

Т и Б.

Мне не нужно по -

7 8 9 10 11

бе - ды,

не нужно ве - нца,

мне не нужно жить с ведьмой,

12 13 14 15 16

чтоб дойти до ко - нца.

Мне б весеннюю сла - дость,

да жизнь без вра -

17 18 19 20 21 22

нья.

Ох, Самара, се - стра мо - я...

23 24 25 26 27 28 29 30

A... Что ж я пьян, как ар -

31 32 33 34 35

ха - нгел с картонной тру- бой? Как на чёрном, так чи - стый,

36 37 38 39 40 41

как на белом-рябой. В небесах летит лё - тчик, беспри страстен и хмур...

42 43 44 45 46 47

Ох, Самара, се-стра моя, Кострома мон а- мур.

48 49 50 51 52

Я бы жил себе тре-зво, я бы жил не спе-ша, только рвётся на

Detailed description: This system contains measures 48 to 52. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 48 starts with a vocal note and a piano accompaniment. Measures 49 and 50 show a vocal line with a slur over two notes and a piano accompaniment. Measures 51 and 52 continue the vocal line with a slur and the piano accompaniment.

53 54 55 56 57

во - лю жи - ва - я ду - ша. Сарыню на ки - чку

Detailed description: This system contains measures 53 to 57. The vocal line continues with a slur over measures 53 and 54. Measure 55 has a vocal line with a slur and a piano accompaniment. Measures 56 and 57 show the vocal line and piano accompaniment.

58 59 60 61 62

разогнать э - ту смурь... Ох, Самара, се - стра мо - я,

Detailed description: This system contains measures 58 to 62. Measure 58 starts with a vocal note and a piano accompaniment. Measures 59 and 60 show a vocal line with a slur and a piano accompaniment. Measures 61 and 62 continue the vocal line and piano accompaniment.

63 64 65 66 67 68

Кострома мон а - мур. А...

Detailed description: This system contains measures 63 to 68. Measure 63 starts with a vocal note and a piano accompaniment. Measure 64 has a vocal line with a slur and a piano accompaniment. Measures 65 and 66 show the vocal line and piano accompaniment. Measures 67 and 68 continue the vocal line and piano accompaniment.

69 70 71 72 73 74

Мне не нужно на - гра - ды, не нужно ве -

75 76 77 78 79

нца. Просто стыдно всем ста - дом рваться в Царство От - ца.

80 81 82 83 84

Мне б резную ка - ли - тку, кружевной а - ба - жур... Ох, Самара, се -

85 86 87 *rit.* 88 89 90 91 92

стра моя, А... Кострома мон а - мур...
у... у... *pp* *pp*