

2 Город

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



31 Со ста-ри-ну-шки Го-сто мы - сло-- вой по свя -тый А-ндрей бла-го -

34 во - ли- - ю храм Со - фи - и здесь го - рдо вы - си - - тся,

37 а во-круг не-го го-род Но-вго - род. Го-спо-ди-не ве-ли-кий

40 Но- -вго- род го - род бе -лый бе - лый ка - -ме- нный

43 Го-спо-ди-не ве-ли- кий 44 Но - вго-- род 45 го - род за сте - ной бе - ло

46 ка - - ме - 47 нной. 48

49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65

66 во - лю-шку ли-ху - ю у -шку - 67 йну - ю, 68 во - лю ве - че - ву - ю на - ро -

69 дну - ю. 70 71 72 73

74 75 76

Там на Во - лхо - ве на ста - ри - нном на вы - со - ком

77 78 79

бе - ре - гу град сто - ит бо - га - тырь бы - ли - нный

80 81 82

к дру - гу се - рдцем, ли - цом к вра - гу

83 84 85 86

град сто - ит бо - га -

87 88 89

тырь бы - ли - нный к дру - гу се - рдцем, ли - цом к вра - гу

90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

101 102 103

из ва-ряг да в гре-ки, из гре-ки в ва-ря-ги по-мо-рям да

This system contains three measures of music. The vocal line (treble clef) has a whole rest in measure 101, followed by eighth-note chords in measures 102 and 103. The piano accompaniment (bass clef) consists of a steady eighth-note bass line.

104 105 106

ре - кам пла-ва-ли бро- дя - ги, по мо-рям да ре - кам в го-стю-шко хо -

This system contains three measures of music. The vocal line (treble clef) has eighth-note chords in measures 104 and 105, and a whole note chord in measure 106. The piano accompaniment (bass clef) consists of a steady eighth-note bass line.

107 108 109

ди - ли, за ше-лка и ба -рхат кро-вушкой пла- ти - ли кро - вушкой пла -

This system contains three measures of music. The vocal line (treble clef) has eighth-note chords in measures 107 and 108, and a whole note chord in measure 109. The piano accompaniment (bass clef) consists of a steady eighth-note bass line.

110 111 112

ти - ли за по два-лы зла - та. Сла-вой их фло- ти - лий то-ржи-ще бо -

This system contains three measures of music. The vocal line (treble clef) has eighth-note chords in measures 110 and 111, and a whole note chord in measure 112. The piano accompaniment (bass clef) consists of a steady eighth-note bass line.

113 114 115

га - то. Из ва-ряг да в гре-ки, из гре-ки в ва-ря-ги по мо-рям да

This system contains three measures of music. The vocal line (treble clef) has eighth-note chords in measures 113 and 114, and a whole note chord in measure 115. The piano accompaniment (bass clef) consists of a steady eighth-note bass line.

116 117 118

ре - кам пла - ва - ли бро - дя - ги

у - шку - йни - ки ва - ря - ги

119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132

This system contains measures 116 through 132. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. Measures 119-132 are shown as empty staves.

133 134 135

из ва - ряг да в гре - ки, из гре - ки в ва - ря - ги по - мор - ям да

This system contains measures 133 through 135, with vocal line and piano accompaniment.

136 137 138

ре - кам пла - ва - ли бро - дя - ги, по мор - ям да ре - кам в го - стю - шко хо -

This system contains measures 136 through 138, with vocal line and piano accompaniment.

139 140 141

ди - ли, за ше - лка и ба - рхат кро - ву - шкой пла - ти - ли кро - ву - шкой пла -

This system contains measures 139 through 141, with vocal line and piano accompaniment.

142 143 144

ти - ли за по - два - лы зла - та. Сла - вой их фло - ти - лий то - ржи - ще бо -

This system contains measures 142 through 144, with vocal line and piano accompaniment.

145 га - то. Из ва-ряг да 146 в гре-ки, из гре - ки в ва- 147 ря - ги по мо-рям да

148 ре - кам пла- ва - ли бро 149 дя - ги. 150

151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182

183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198

199 Да под сби - тень, 200 да под ка - шу, 201 да ме - док да

202 пла - ме - нный, 203 да за го - рдость, 204 ра - дость на - шу

205 го - род бе - ло - ка - ме - нный. 206 207