

# Эпиграмма

Слова А.С. Пушкина

Антон Федоров

**System 1:** Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B). Key signature: B-flat major (two flats). Time signature: 4/4. The vocal parts sing "Хэй" and "В Ака де ми и на - ук". The piano/violin part provides harmonic support.

**System 2:** The vocal parts continue with "хэ - эй" and "хэ - эй". The piano/violin part continues its harmonic support.

**System 3:** The vocal parts sing "ндук" and "Ду - ндук.". The piano/violin part provides harmonic support.

**System 4:** The vocal parts sing "Ду - ндук." and "Го - во - рят, не по - до - ба - ет". The piano/violin part provides harmonic support.

**System 5:** The vocal parts sing "Ду - ндук, Ду - ндук," and "Го - во -". The piano/violin part provides harmonic support.

**Final Notes:** The vocal parts sing "ку та - ка - я честь" and "нкук,". The piano/violin part concludes with a rhythmic pattern.

6

7

рият, не по-до-ба-ет Ду - нду - ку, Ду - нду -  
ку та - ка - я честь, та - ка - я  
не п - до ба - ет Ду - нду -  
нду. Гово рят, не по-до-ба-ет Ду - нду -

8

ку та - ка - я честь, та - ка - я  
честь, та - ка - я  
ку та - ка - я честь, та - ка - я  
ку та - ка - я честь, та - ка - я

9

честь. О - тче - го ж он за - се -  
честь. О - тче - го ж он за - се -  
честь. О - тче - го ж он за - се - да - ет?  
честь е - му не

10

да - ет?  
да - ет?  
от че го?  
от че го?  
от че го, от че го?  
от че го?  
по - до - ба -  
ет  
От - то -

11

12

го...  
ла ла ла ла ла  
го! Хэ - эй  
го! Хэ - эй  
го! Хэ - эй  
хэй  
хэ - эй

13

14

ла - а...  
ла - а - а...  
ла - а - а...  
ла  
15  
16  
17  
а - а - а...