

Beethoven forever

First system of musical notation, consisting of three staves (treble, middle, and bass clefs) in 4/4 time with a key signature of two flats. All staves contain whole rests.

Second system of musical notation, consisting of two staves (treble and bass clefs) in 4/4 time with a key signature of two flats. The music begins with a piano introduction.

5

Third system of musical notation, including vocal lines and piano accompaniment. The vocal lines have lyrics in Russian.

Па - ба - ба - бам

Па - ба - ба - бам

Па - ба - ба - бам

Fourth system of musical notation, continuing the piano accompaniment from the previous system.

8

па - ба - ба - бам

па - ба - ба - бам

па - ба - ба - бам

па - ба - ба - бам

10

па ба ба бам

па ба ба бам

па ба ба бам

па ба ба бам

па ба ба

13

па ба ба бам

па ба ба бам

па ба ба бам

па ба ба бам

па ба ба бам

16

па ба ба бам бам бам бам

бам па ба ба бам бам бам бам

па ба ба бам па ба ба бам бам бам бам