

Сму́глянка

1. *p* Ра_ ску_ дря_ вый клен зе_ ле_ ный, лист ре_ зной
2. *f*

The first system of the musical score for 'Сму́глянка' is in 2/4 time and B-flat major. It consists of two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with a piano accompaniment. The lyrics are: '1. p Ра_ ску_ дря_ вый клен зе_ ле_ ный, лист ре_ зной' and '2. f'. The piano accompaniment features a simple harmonic pattern in the bass line.

я влю_ бле_ нный и сму_ ще_ нный пред то_ бой
здесь у кле_ на мы ра_ сста_ не_ мся с то_ бой
здра_ вствуй, па_ рень, мой хо_ ро_ ший мой ро_ дной

The second system continues the musical score. The lyrics are: 'я влю_ бле_ нный и сму_ ще_ нный пред то_ бой', 'здесь у кле_ на мы ра_ сста_ не_ мся с то_ бой', and 'здра_ вствуй, па_ рень, мой хо_ ро_ ший мой ро_ дной'. The musical notation remains consistent with the first system.

клен зе_ ле_ ный, да клен ку_ дря_ вый, да

The third system of the musical score features the lyrics: 'клен зе_ ле_ ный, да клен ку_ дря_ вый, да'. The piano accompaniment continues with the same harmonic structure.

1. ра_ ску_ дря_ вый, ре_ зной!

The first ending of the musical score is marked with a '1.' and contains the lyrics: 'ра_ ску_ дря_ вый, ре_ зной!'. The melody concludes with a double bar line and repeat dots. The piano accompaniment also ends with a double bar line and repeat dots.

2. ра_ ску_ дря_ вый, ре_ зной!

The second ending of the musical score is marked with a '2.' and contains the lyrics: 'ра_ ску_ дря_ вый, ре_ зной!'. The melody concludes with a double bar line and repeat dots. The piano accompaniment also ends with a double bar line and repeat dots.